

la pluie  
illustration





## QUI EST LA PLUIE ?

**Illustratrice freelance** depuis 2020, je m'inspire de ce qui m'entoure, de mes voyages et de mon **imagination** pour réaliser des créations uniques.

Je me mets au service de **vos projets** et vous aide à obtenir le rendu graphique qui vous correspond.

Aucune idée n'est trop folle ou trop ambitieuse, prenons rendez-vous et **discutons-en !**



En plus de mes activités de free-lance, je propose des ateliers artistiques auprès de **différents publics**. Cela se ressent dans mon travail qui cherche à être parfois humoristique et en tout cas toujours **ludique !**



**AU PLAISIR DE TRAVAILLER AVEC VOUS !**



# TOURISME

## À DÉCOUVRIR

+ de 300 étangs

+ de 1200 espèces végétales

+ de 260 espèces d'oiseaux

## LE TERRITOIRE

CHATEAUX

MUSÉES

MONUMENTS

## ACTIVITÉS

Festival les rencontres photographiques

 Mardi 6 août  Prieuré St Benoit

Stage de céramique

 Jeudi 8 août  Salle des fêtes du Moulin

Baignades

Canoe kayak

Activités nautiques

La Pluie



Journal inédit à offrir à vous, votre famille ou vos amis. Au programme : le quizz «quel ustensile de cuisine êtes vous?», des BD avec des pingouins, des éléphants, un sudoku, une cocotte en papier à fabriquer, et plus encore !





## RÉSUMÉ DU PROJET

Au Tiers Lieu « CCO La Rayonne », à Villeurbanne, réalisation de deux expositions ainsi qu'un petit livret informatif sur le projet d'occupation temporaire. Pour que le public se sente investi, j'ai imaginé qu'une brique du bâtiment s'échappait pour nous raconter son histoire.

## EXTRAITS

# Trêves

La Rayonne se raconte

Fatigué de rester en place, un morceau de mur de la Rayonne a décidé de se décrocher afin d'aller à la rencontre des ses occupants.

Dans ce livret, il nous fait part de ses découvertes, rencontres, surprises et compréhension du projet de l'Autre Soie.

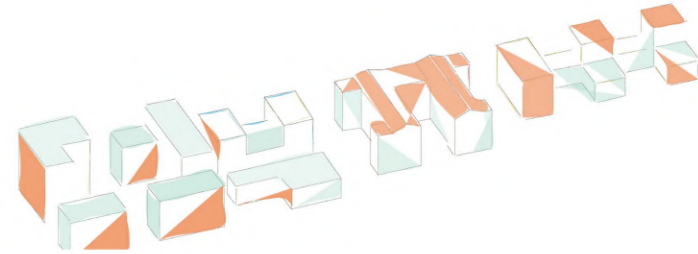
## SAVOIR-FAIRE

VULGARISATION

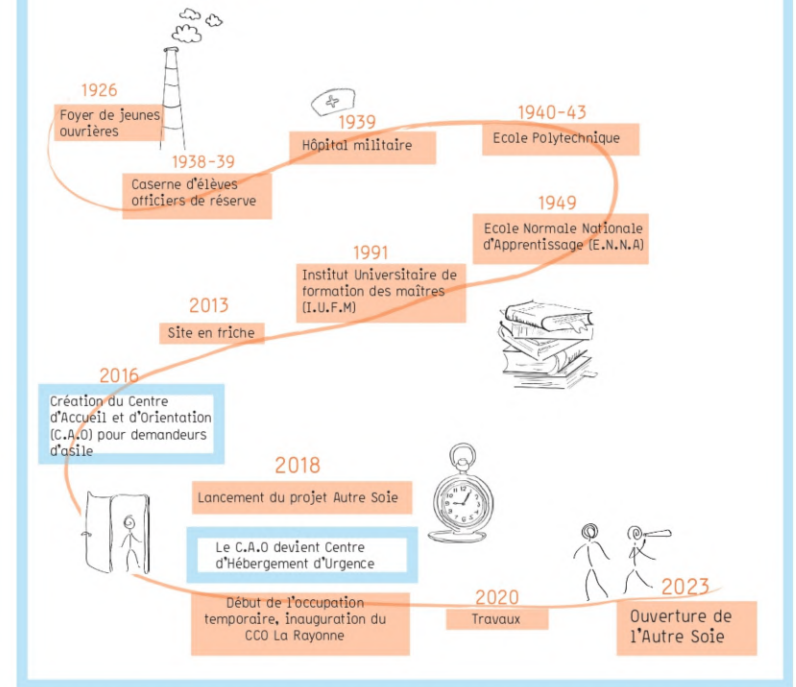
MISE EN PAGE

SYNTHÈSE

CRÉATIVITÉ



## Historique de l'actuel CCO La Rayonne





## RÉSUMÉ

Suite à une commande du service culturel de la mairie de Saint-Fons, j'ai réalisé les illustrations, infographies et la mise en page d'une brochure historique destinée à mettre en valeur le patrimoine industriel de cette ville, située au coeur de la vallée de la chimie.

CHARTE GRAPHIQUE

ILLUSTRATION

MISE EN PAGE

SYNTHÈSE

Des formes de logement novatrices naissent durant la Première Guerre mondiale à Saint-Fons.

On appelle ces logements des **cantonnements**.

Un terme utilisé pour désigner les logements de salariés migrants.

Ils se multiplient lors de la Première guerre mondiale près des industries chimiques.

Ces habitats précaires étaient considérés comme un accessoire du contrat de travail.

L'armée était présente pour encadrer le quotidien de cette main d'oeuvre.

Source des données: François Duchêne, "Un système urbain ségrégué : les cantonnements de Rhône Poulenc à Salaise sur Sanne"

# La Première Guerre Mondiale en 10 dates

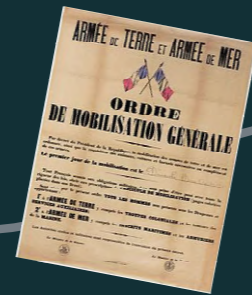
**28 juin 1914**

Le prince héritier de l'empire austro-hongrois, François-Ferdinand, est victime d'un attentat à Sarajevo. L'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Serbie le 28 juillet. Le jeu des alliances fait progressivement entrer l'Europe en guerre.



**1er août 1914**

Les hommes sont mobilisés sur le front en France, les premiers sont envoyés dans les Vosges.



**30 juillet - 3 août 1914**

Les grandes puissances se mobilisent.



**3 août 1914**

L'Allemagne déclare la guerre à la France. La Grande-Bretagne entre en guerre aux côtés de la France et la Russie en réaction à l'invasion de la Belgique par l'armée allemande.

**22 avril 1915**

Les Allemands lancent la première attaque aux gaz toxiques asphyxiants contre des soldats français et canadiens. Le gaz prend le nom d'ypérite, appelé ultérieurement le "gaz moutarde" en raison de son odeur et des effets qu'il produit sur les muqueuses.

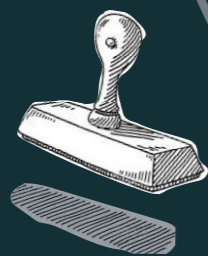


**1er juillet - 18 novembre 1916**

Une offensive franco-britannique est lancée sur le front allemand de la Somme, au nord de Paris. Pour la première fois de l'histoire, des chars d'assaut blindés sont utilisés par des militaires. On compte 300 000 morts britanniques et français et près de 170 000 morts dans l'armée allemande.

**1916**

Le ministère de l'armement est créé.



**Juillet 1918**

C'est la seconde bataille de la Marne. Les combats dans le nord-est de la France tournent à l'avantage des Alliés, dirigés par Foch. Plus d'un million d'Américains sont présents en août 1918, les Allemands perdent progressivement du terrain.



**11 novembre 1918**

L'Armistice est signé. L'Alsace-Lorraine revient à la France.

**28 juin 1919**

Le traité de paix entre la République de Weimar et les Alliés est signé à Versailles. Il établit les sanctions prises à l'encontre de l'Allemagne et de ses alliés. Le choix du lieu n'est pas un hasard : c'est là que l'empire allemand avait été proclamé après la défaite française de 1870. La Grande Guerre est officiellement terminée.



## RÉSUMÉ

Entre réalité et fiction, Céline Fabre alias La Pluie, observe la crise sanitaire liée au covid-19 depuis le poste de caisse d'une grande surface alimentaire.

Derrière un trait enjoué et des couleurs vives, une réflexion plus pointue vient sonder cette profession, aux tâches aussi essentielles qu'invisibles.

## PUBLICATION

Cette bande dessinée a d'abord été publiée sur le compte Instagram de l'auteure avant de devenir un ouvrage imprimé, en autoédition.

Le premier tirage s'est élevé à 100 exemplaires et a été imprimé par la maison Copy-média (Canejean) en décembre 2020. Suite au retour encourageant des lecteurs et lectrices, un autre tirage de 400 exemplaires plus conséquent a été réalisé en mars 2021.

## DIFFUSION

Cette bande dessinée a été commercialisée dans plus de 40 librairies à Paris, Lyon, Toulouse, Nantes, Tours et même Montréal !

## ENGAGEMENT

Pour chacun des 200 premiers exemplaires vendus, 1 euro est reversé à l'association de lutte contre les violences faites aux femmes FILACTIONS.



La Pluie en train de déposer joyeusement un exemplaire en vitrine.



L'exemplaire, fièrement exposé.

## EXTRAIT



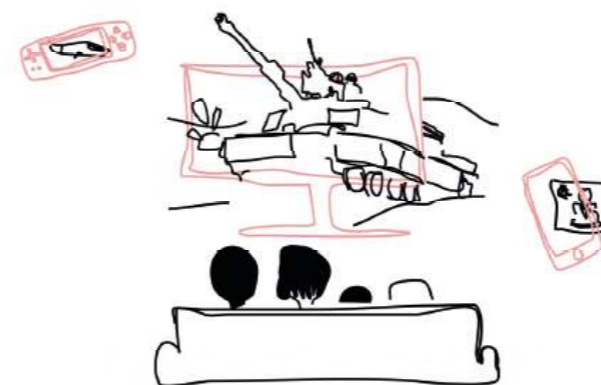
Mais au vu de ma situation actuelle, je me dis que caissière à inter pendant le Corona,



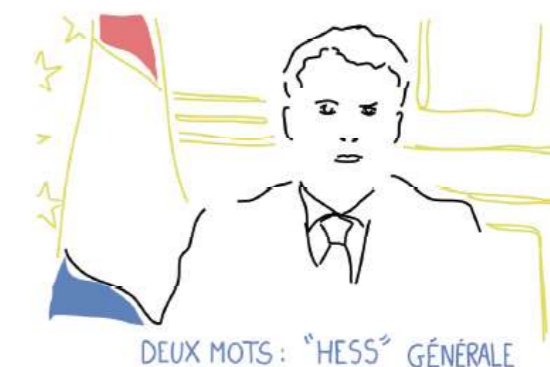
Certes, le décor est un peu moins dépay sant

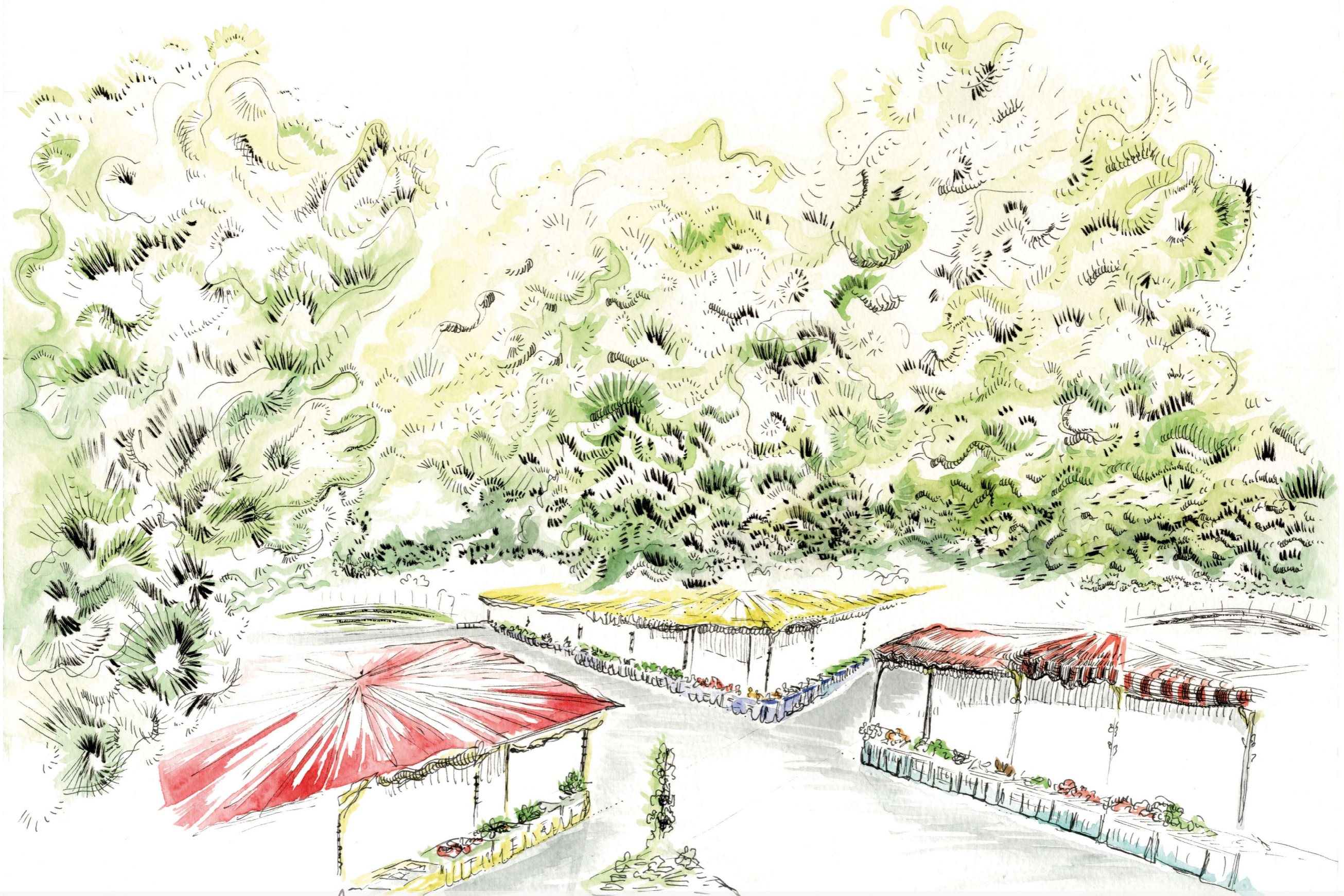


... mais pour une bonne partie de la population au quotidien si éloigné de la guerre,



c'est quand même impressionnant.







Moi j'en veux à la vie



de me voler ma vie

quand je doute trop.



@LAPLUIEMEDIA



LAPLUIEMEDIA@GMAIL.COM



LAPLUIEILLUSTRATION.COM

Aller,

à trois on s'enfuit en courant.



La Pluie - Mea culpa



@LAPLUIEMEDIA



LAPLUIEMEDIA@GMAIL.COM



LAPLUIEILLUSTRATION.COM





